



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 72	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 72	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	584.9
Frente (ml)	12.0	Área ocupada (m2)	462.0
Fondo (ml)	49.5	Área libre (m2)	123.0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

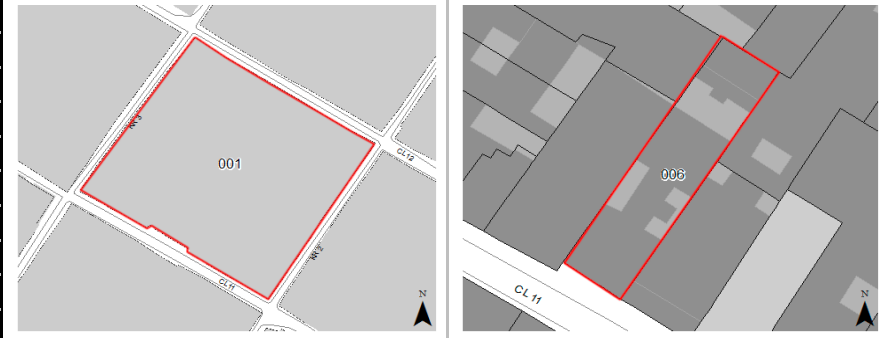
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001006	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 006

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1953 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Racionalismo	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Patricia Sanabria
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	41469882
13.4. Dirección	No documentado	CL 11 2 72
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3108033292
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 12 m y fondo de 49.5 m, logrando una proporción de 1 a 2.4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y una construcción en él, un volumen posterior aislado del principal y un traspatio. A él se accede a través de una circulación axial que se prolonga hasta el volumen posterior con escaleras al segundo piso y bodegas. De cada lado de la circulación cuenta con un apartamento con sala-comedor y alcoba separados por un vestíbulo central de acceso; posterior a ellos, 2 patios laterales con cuarto eléctrico al occidente y escaleras al oriente, antecediendo a otros 2 apartamentos con una distribución similar a los ya mencionados. La fachada consta de 4 pisos con vanos horizontales, zócalo en piedra arenisca, y alero conformado por la teja ondulada con canal metálica. Está resuelta en 1 de retroceso con un volumen en voladizo en pisos 2 y 3. Su diseño es simétrico y está estructurado por 3 ejes verticales. En primer piso, revestido en baldosín cerámico, cuenta con 1 vano central de acceso con arco escarzano y 2 laterales de ventana. En pisos 2 y 3 cuenta con 1 vano de ventana de cada lado del volumen en voladizo, y sobre él vanos corridos de ventanas moduladas por las carpinterías y diferenciado en cada nivel por los antepechos con acabado en cemento. El piso 3 cuenta con un único módulo de ventana corrida abarcando los 3 ejes. El sistema estructural es de pórticos de concreto con placas de entrepiso y cubierta en el mismo material; en la crujía de acceso cuenta con cubierta en teja de barro y estructura de madera. Los muros tienen acabado de pañete y pintura, mientras los de pisos son en cemento y tablón de gres, y madera en niveles superiores; las escaleras son igualmente en concreto con pasamanos en metal. Las carpinterías son en madera y las ventanas en fachada, cuentan además con rejas en forja.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

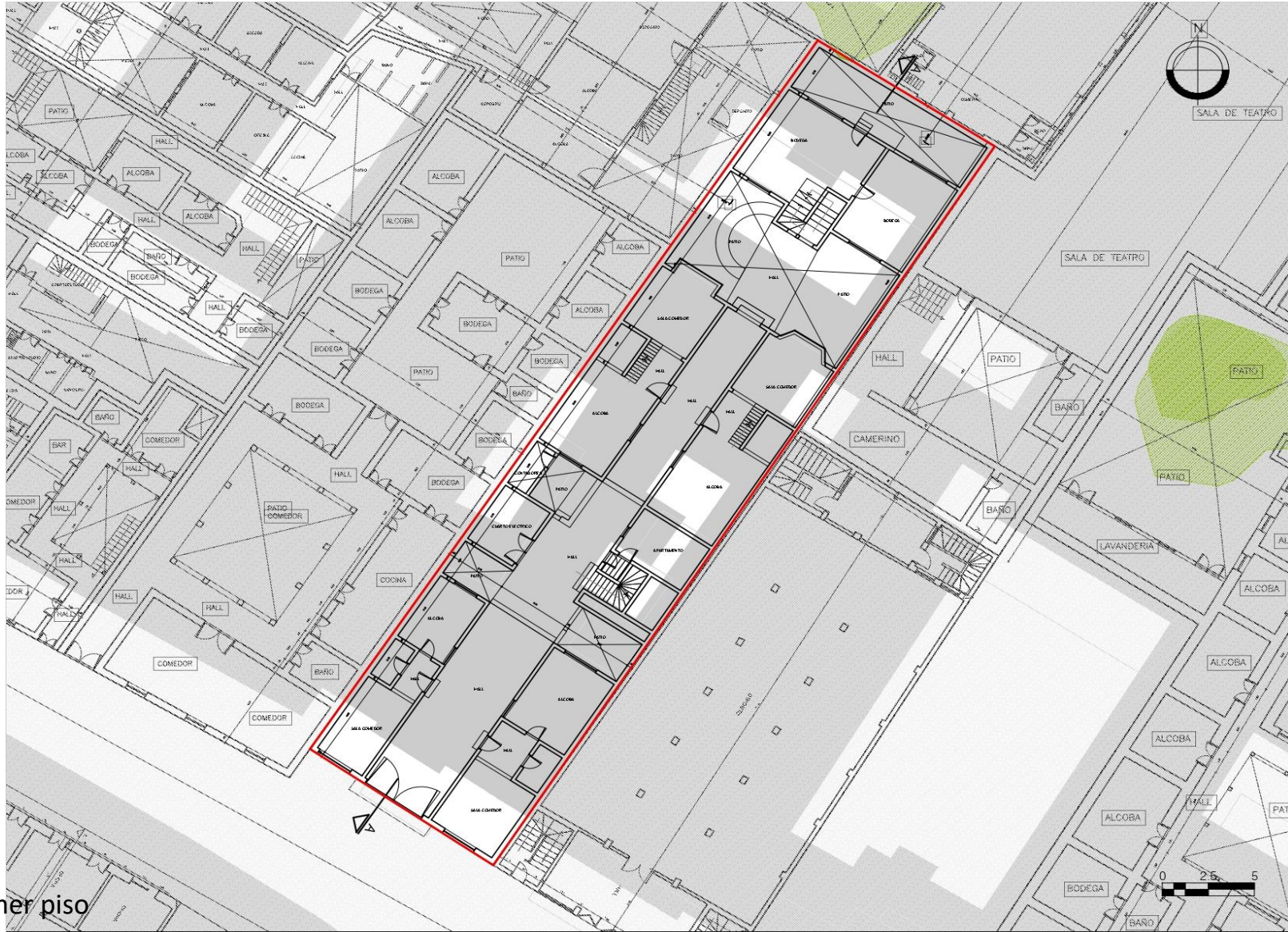
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana de origen colonial; denota influencia del lenguaje del racionalismo. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original; es de propiedad horizontal, y sus planos originales aparecen firmados por el Arq. Víctor Smith Schmit, de acuerdo con ficha de inventario de la Corporación La Candelaria. En aerofotografías históricas se observa que el inmueble fue construido sobre uno anterior de patio central y lateral, y que desde su construcción no presenta modificaciones significativas en su tipología, ni en la configuración de sus cubiertas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

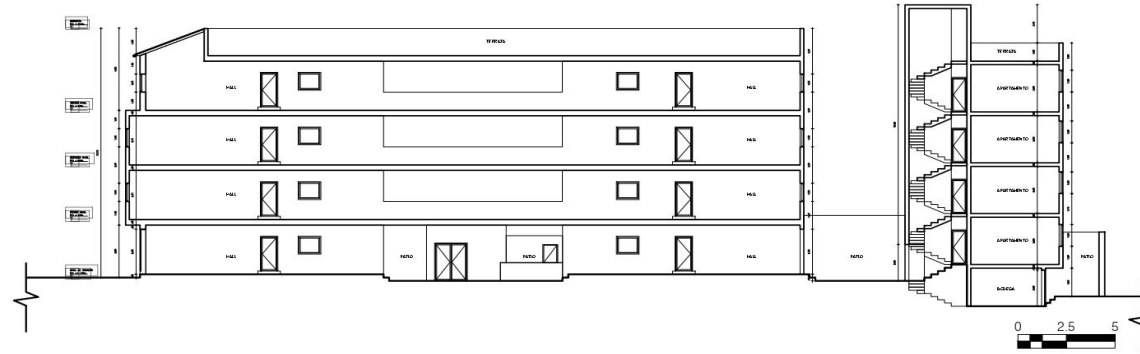
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105001006	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble, construido entre 1953 y 1976, corresponde al período del Movimiento Moderno. Conserva su tipología original y lenguaje arquitectónico sin modificaciones significativas desde su construcción, realizada en reemplazo de una vivienda tradicional con cubierta en teja de barro y patios central y laterales. Su fachada es representativa de la arquitectura de mediados del s. XX, de acuerdo con los materiales y técnicas de la época, implementada en un sector tradicional surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble facilita una lectura integral de su diseño original, ya que no evidencia modificaciones. Se trata de un inmueble con influencia del racionalismo moderno, evidente en una fachada estructurada a partir de una retícula ortogonal con amplios vanos posibles gracias al sistema estructural en pórticos de concreto. La fachada es simétrica y presenta una variedad de acabados y materiales que cobran protagonismo en reemplazo de los elementos decorativos de las edificaciones tradicionales, y que, a pesar de su lenguaje moderno, se integra armónicamente con el perfil urbano a través de su altura y elementos compositivos. En ella destaca además un voladizo en pisos 2 y 3, con vanos de ventana corrida modulados por las carpinterías en madera.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura de transición implementada en este sector tradicional. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del siglo XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.